

## Programm

Fanfare – Flight to the unknown World	Satoshi Yagisawa
La fille aux cheveux de lin	Claude Debussy arr. Philip Sparke
Jeanne d'Arc Waldhorn: Olivier Picon	Alex Poelman
Legenda Rumantscha	Oliver Waespi
Rendez-vous de Chasse (Solo Hornquartett)	Giacchino Rossini
«Elsa's Gang zum Münster» aus Lohengrin	Richard Wagner arr. Franco Cesarini

Layout: Nadine Garnitschnig, Gebenstorf



*Wir wünschen Ihnen ein  
wundervolles Konzert  
in schönster Harmonie*



Müllergasse 41, 5400 Baden  
0041 222 72 44 [www.buchser-musik.ch](http://www.buchser-musik.ch)

STADT BADEN

 **wettingen**  
stern an der limmat



Spielgemeinschaft  
Jägermusik Wettingen & Stadtmusik Baden



# Mythos

## Kirchenkonzert

Christian Noth, Leitung  
Olivier Picon, Horn



Samstag, 22. November 2014, 20.00 Uhr  
Stadtkirche Baden

Sonntag, 23. November 2014, 17.00 Uhr  
Kath. Kirche St. Anton Wettingen

## Danke und auf Wiedersehen

Mit dem Konzert «Mythos» verabschieden sich die Stadtmusik Baden und die Jägermusik Wettingen. Aus den traditionsreichen, fast schon legendären Vereinen entsteht im 2015 das Blasorchester Baden Wettingen.

Ein Mythos beschreibt etwas Legendäres oder symbolisch Bedeutendes. Das zukünftige Blasorchester steht symbolisch für die Region und für «Zusammenschluss und Verbindung».

Es freut uns, Ihnen den in Europa und Japan gefragten Waldhornsolisten Olivier Picon vorzustellen.

Lassen Sie sich ein, in eine mythenreiche Unterhaltung!

Nächste Konzerte des Blasorchesters Baden Wettingen:

9. Mai 2015, 20.00 Uhr, Konzert im Tägerhard Wettingen

20. Juni 2015, 21.30 Uhr, Wiederaufführung Lumières mit Lichtkunst (bekannt vom Stadtfest 2012) in der Stadtkirche Baden

21. November 2015, 20.00 Uhr, Galakonzert im Trafo Baden

Eintritt: Fr. 20.– (Auszubildende & Studierende 10.–, Kinder bis 16 Jahre gratis)

## Olivier Picon



Olivier Picon (geb. 1984 in Annecy/FR) begann sein Musikstudium mit Hauptfach Horn bei Benoit Magnin in Frangy und schloss es in Lyon bei Joel Nicod mit dem Solistendiplom ab.

Sein Interesse für Musik aus dem 18. Jahrhundert führte ihn an die Schola Cantorum Basiliensis, dem Lehr- und Forschungsinstitut für alte Musik in Basel.

Picon arbeitet mit Ensembles und Dirigenten wie Bach Collegium Japan (M. Suzuki), La Petite Bande (S.Kuijken), Zürcher Kammerorchester, Cecilia Bartoli u.v.m. Er ist auf zahlreichen Ton- und Bildaufnahmen zu hören bzw. zu sehen.

Er tritt unter anderem bei den Salzburger Festspielen, BBC Proms, Tokyo Opera City Hall, Royal Albert Hall London, Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Wien, Luzern Festival, Opéra de Versailles auf.

Nach dem Studium spezialisierte er sich bei Claudio Pontiggia im Bereich Jazz. Mit seinem Projekt «Heima» hat er die erste CD im Juni 2014 veröffentlicht.

## Orchester

**Piccolo:** Sylvia Riolo **Flöte:** Christina Boog, Iris Grimm, Claudia Kasper, Hannelore Löchler, Svenja Müller, Monika Rusterholz, Daniela Schlatter **Klarinette:** Andreas Bernhard, Maria Cabanes, Thomas Egloff, Andrea Eisenburger, Christoph Frei, Cäcilia Gebhardt, Peter Mauchle, Margot Müller Dürst, Silvia Müller, Franziska Probst, Roald Rogiers, Sophie Sels **Bassklarinette:** Julia Graf, Angela Vögeli **Fagott:** Eva Emmenegger, Marcel Müller **Altsax:** Eva Bühler, Ursula Schneider, Jacqueline Ruffin, Selina Zeder **Tenorsax:** Susanne Del Conte, Carlos Kauer, Dora Tellenbach **Baritonsax:** Hans-Ulrich Bühler **Waldhorn:** Stefan Ehrensperger, David Ehrler, Matthias Lisser, Marco Schmid **Trompete:** Alois Bühler, Eugen Calderara, Karl Inderbitzin, Beat Losenegger, Peter Pfäffli, Thomas Räber, Oliver Rusterholz, Patrick Sütterlin, Marco Voser **Posaune:** Marguerite Dallas, Mario Del Conte, Sepp Ipser, Max Weinkopf **Bassposaune:** GianAndrea Müller **Euphonium:** Daniel Zweifel **Tuba:** Louis Schneider, Marcel Schöni **Percussion:** Marcel Aubert, Christoph Bolliger, Beatrice Haller, Felix Pflanzl **Ansage:** Nadine Garnitschnig

[www.stadtmusik-baden.ch](http://www.stadtmusik-baden.ch)

[www.jaegermusik.ch](http://www.jaegermusik.ch)