

erscheint drei mal jährlich • Auflage 650 Ex. • November 2016

Freitag, 17. Februar 2017, 19.30 Uhr
GENERALVERSAMMLUNG

Samstag, 29. April 2017, 20 Uhr
FRÜHLINGSKONZERT im Tägerhard Wettingen

Sonntag, 30. April 2017, 9 Uhr
WEISSER SONNTAG St. Sebastianskirche Wettingen

Donnerstag, 15. Juni 2017, 9 Uhr
FRONLEICHNAM alter Friedhof in Wettingen

Dienstag, 1. August 2017, 10.30 Uhr
FESTWIRTSCHAFT/KONZERT Bundesfeier in Wettingen

Dienstag, 1. August 2017, 18.45 Uhr
PLATZKONZERT Bundesfeier in Baden

Freitag, 18. August bis Sonntag, 27. August 2017
BADENFAHRT

GLANZ & GLORIA

AUS EINER IDEE IST DAS GLANZVOLLE KONZERTPROJEKT «GLORIA» ENTSTANDEN. EIN ABWECHSLUNGSREICHES KONZERT FÜR AUGE UND OHR. DAS BBW, CORO SONORO UND DAS VOKALENSEMBLE CANTEMUS PRÄSENTIERT IHREN GÄSTEN EINE JUBILIERSTUNDE DER BESONDEREN ART MIT RUHIGEN, LEIDENSCHAFTLICHEN, FEURIGEN, SPHÄRISCHEN UND GETRAGENEN KLÄNGEN.

Von Christian Noth, unserem Dirigenten und künstlerischen Leiter, wollen wir mehr erfahren:

Wie ist das Projekt «Gloria» zustande gekommen?

Christian: In einer Begegnung mit den beiden Dirigentinnen Margret Sohn (coro sonoro) und Judith Flury (Vokalensemble Cantemus) entstanden sofort kreative Konzertideen. Wir haben uns sehr schnell entschlossen, zusammen ein Projekt durchzuführen. Es war uns wichtig, dass alle Parteien gleichberechtigt sind und das Konzert ein Gemeinschaftsprojekt wird. Das ist uns, glaube ich, sehr gut gelungen.



Foto: GianAndrea Müller

Was fällt dir ein, wenn du an dieses Projekt denkst?

Es ist ein geistliches Konzert, bei dem die Lobpreisung, das Gloria, im Zentrum steht. Das scheint mir in der Adventszeit ein sehr passender Moment zu sein. In dieser sonst eher hektischen Zeit bieten wir mit unserem Konzert ganz bewusst Raum, um innezuhalten und dem Lob an das Leben Platz zu geben.

Was ist das Besondere an «Gloria»?

Das Besondere finde ich die verschiedenen Verknüpfungen von Chor, Orchester und Solisten. Es gibt nicht nur die Dramaturgie des musikalischen Programms, sondern auch die der verschiedenen Besetzungen und Aufstellungen im Raum. Dadurch wird es zu einem ganzheitlichen Konzerterlebnis und zeigt verschiedene Facetten des Zusammenspiels von Chor, Bläser und Klavier auf.

WIR GRATULIEREN...

...ZUM RUNDEN GEBURTSTAG

70 Jahre

20.10.1946 Ruedi Müller
(AM Euphonium)

50 Jahre

26.09.1966 Alain Späni (EM)
29.10.1966 Eva Emmenegger
(AM Fagott)

30 Jahre

19.9.1986 Iris Grimm
(AM Querflöte)

AM = Aktivmitglied

EM = Ehrenmitglied

SAVE THE DATE

FRÜHLINGSKONZERT MIT EINEM SOLISTEN AUS DER REGION

SAMSTAG, 29. APRIL 2017, 20 UHR
TÄGERHARD WETTINGEN

Freitag, 2. Dezember 2016, 20 Uhr, Kath. Kirche Dottikon

Samstag, 3. Dezember 2016, 20 Uhr, Kath. Kirche St. Anton Wettingen

Sonntag, 4. Dezember 2016, 17 Uhr, Kath. Kirche Kirchdorf

BALDEGGKONZERT – RELOADED 2016

#Sonntag#20 Jugendliche#Sommer

#20 Erwachsene#sonniges Wetter#Konzert im Schatten#Tolle Zuhörerschar#Life is good



Foto: Stefan Straudenmann

PROGRAMM

CANZONA NO 1	Giovanni Gabrieli (1557–1612) arr. Bob Margolis
GLORY TO THEE	Thomas Tallis (1505–1585)
UBI CARITAS I	Ola Gjeilo (*1978)
O MAGNUM MYSTERIUM	Giovanni Gabrieli
OMNES GENTES A 16	Giovanni Gabrieli
EVENING PRAYER Klavier: Judith Flury Flügelhorn: Christian Noth	Ola Gjeilo
MERIDIAN	Ola Gjeilo
THE SPHERES	Ola Gjeilo
GLORIA	John Rutter (*1945) arr. Liam S. Rochester

AND THE WINNER IS...



SCHWEIZERISCHER
DIRIGENTENWETTBEWERB

Die Vorrunde mit elf antretenden Kandidatinnen und Kandidaten fand in der Aula Margeläcker in Wettingen statt. Das BBW stellte sich als Orchester während zwei Abenden zu Verfügung, die von allen höchste Konzentration und Ausdauer verlangten, aber als bereicherndes Erlebnis in Erinnerung bleiben. Der Tenor der Jury, der Kandidaten und unseres

Dirigenten, der es sich für einmal auf der Trompete in unseren Reihen bequem machte, war durchwegs positiv. Fünf Kandidaten und Isabelle Gschwend, als einzige Frau, haben die Halbfinal-Kriterien erfüllt und durften sich mit der Brass Band MG Reiden, einer weiteren Herausforderung stellen.



Foto: Valentin Luthiger

Die drei Finalisten Sandro Blank, Daniele Giovannini und Boris Oppliger konnten unterschiedlicher nicht sein, was auch die unterschiedlichen Meinungen des Publikums und der teilnehmenden Orchester bestätigten. Vor der Preisträgerverleihung gab das Finalorchester, die Harmonie Zürich Oerlikon-Seebach, ein Galakonzert für die wartenden Gäste zu ihrem Besten. Danach erklärte Jurypräsident Franco Cesarini, dass sich die Jury zum Glück immer einig war, aber die Entscheidungen trotzdem nicht leicht fielen.

Stolzer Träger des ersten Preises durfte sich dann Sandro Blank aus Luzern nennen.

Angela Vögeli

«ON TOUR...» MIT ANGELA

Ist der Schwatzpegel in der Probe tiefer und das BBW in der Beiz weniger auffällig, dann bin ich, Angela, wahrscheinlich ein weiteres Mal auf Wanderschaft. Normalerweise bin ich vorne rechts mit der Bassklarinette zu erspähen, wenn nicht, dann findet ihr mich wohl in der Turnhalle oder auf der nächsten Skipiste. Während der letzten Jahre brachte ich als J&S Leiterin Kindern das Snowboarden bei, schloss die Matur mit Schwerpunkt Musik ab und half im Service aus. Zurzeit plane ich mein nächstes Abenteuer: ein zehnwöchiges Adrenalinprogramm im Schnee der kanadischen Rocky Mountains. Davor setzte ich noch eine Woche die Segel in Sizilien und gehe meine Lieblingsbands in ganz Europa besuchen, um sie mit meinen, von ihnen wohl eher ungewollten, Backupvocals kräftig zu unterstützen. Zuhause in Birnenstorf spiele ich Netzball mit dem Dorfverein oder fahre mit meiner Familie an den Hallwilersee, um auf unserer kleinen Nusschale zu segeln. Trotz meinem Drang immer Neues zu entdecken, bin ich genauso gerne jede Woche in der Probe zwischen Flöten, Euphonium und Fagott. Irgendwie gefällt's einem doch am Besten in gewohntem Umfeld. Ab Mai heisst es dann für mich erstmal: Reiserucksack im Estrich versorgen, Paragraphen wälzen und sich an die Polizeiuniform gewöhnen. Schliesslich bekommt auch dieses «Reisefüßli» das Bier in der Beiz nicht umsonst.



DER APFEL FÄLLT NICHT WEIT VOM STAMM!



Blues Brothers mit Frederik, Henrik, Rikard



Ein Platzkonzert in Kanada von Nora

Zuhause üben bringt's. Es ist herrlich zu sehen, wie sich der musikalische Geist in unseren BBW-Familien ausgebreitet hat. Die einen spielen schon ein Instrument oder wirken sogar in einem Orchester mit. Andere sind noch zu klein, ein Instrument zu spielen, aber das Engagement ist auch da schon gross. Sehen Sie selbst!



Lilia mit Mamas Piccolo



Mayla bei ersten musikalischen Gehversuchen



Tatjana im Saxophon-Schwung



Marta: Fast schon ein kleiner Profi

Wir danken für die Unterstützung!

Coiffure Räber
DAMEN HERREN KINDER

YVONNE FREI-RÄBER
SCHARTENSTR. 20
5430 WETTINGEN

TEL. 056 426 92 90
078 838 04 02

AMBASSADOR
IMMOBILIEN UND VERWALTUNGS AG

Mellingstr.1 5401 Baden Tel. 056 200 25 25 Fax 056 221 17 62
www.ambassador-immo.ch mail@ambassador-immo.ch



Kostenlose
Immobilienbewertung
Kurt Koller – 056 200 90 04



HÄFLIGER DRUCK



STADT BADEN

wettingen
stern an der limmat

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Blasorchester
Baden Wettingen
5400 Baden

REDAKTION

Svenja Müller
svenja_mueller@gmx.ch

LAYOUT

Nadine Garnitschnig
ngarnitschnig@gmx.ch

FOTOS

GianAndrea Müller
Stefan Staudenmann
Valentin Luthiger

DRUCK

Proficopy Lenzburg
Unterer Haldenweg 12
5600 Lenzburg