

erscheint drei mal jährlich • Auflage 650 Ex. • August 2017

Samstag, 19. August 2017  
Sonntag, 20. August 2017  
Samstag, 26. August 2017  
Sonntag, 27. August 2017  
je 11.30, 12.15, 13.00, 13.45 Uhr  
BADENFAHRT: «Wassermusik – Musik für Brunnen und Blasorchester»  
POLYGON – Alternative Bühne Limmat Baden

Samstag, 25. November 2017, 20.00 Uhr  
Kirchenkonzert Kath. Kirche Baden

Sonntag, 26. November 2017, 17.00 Uhr  
Kirchenkonzert Kath. Kirche St. Anton Wettingen

Samstag, 9. Dezember 2017, 15.00 Uhr  
Badener Adventsmarkt Konzert Kath. Kirche Baden

Samstag, 26. Mai 2018, 20.00 Uhr  
Gemeinschaftskonzert Cinema Paradiso mit  
Vocalino Zürich Volkshaus Zürich

Sonntag, 27. Mai 2018, 17.00 Uhr  
Gemeinschaftskonzert Cinema Paradiso mit  
Vocalino Zürich Trafo Baden

### WIR GRATULIEREN...

#### zum 20igsten

10.4. Michelle Süess (Percussion)

#### zum 30igsten

31.7. Patrick Sütterlin (Trompete)

#### zum 50igsten

5.4. Hilke Andersson (Trompete)

23.4. Tina Boog (Querflöte)

#### zur bestandenen Ausbildung

Eva Bühler:  
Bachelor Sozialarbeit & Master Sozialrecht

Iris Grimm:  
Fachapothekerin FPH in Offizinpharmazie

# WASSERMUSIK – MUSIK FÜR BRUNNEN UND BLASORCHESTER



«TRUDEL STRUDEL»  
VON BEAT ZODERER

Die Welturaufführung an der Badenfahrt 2017 steht vor der Tür: Die Verschmelzung von Brunnen- und Orchesterklängen. Der UKURBA-Gewinn am letzten Stadtfest im Jahr 2012 hat uns für die Realisation eines neuen aussergewöhnlichen Projektes angespornt. Nach einer Idee unseres künstlerischen Leiters Christian Noth entstand das Werk «Wassermusik» von Benedikt Hayoz in drei Sätzen.

möglich gemacht – beschreibt seine Komposition «Wassermusik».

Der erste Teil «**INTRODUCTION & FANFARE**» skizziert die Vergangenheit der Stadt Baden. Baden um die Jahrhundertwende. Die Grösse der Stadt, die starke Industrie, mit der Limmat, die auch als Transportweg galt.

Der zweite Teil «**MEDITATION**» beleuchtet den traurigen Aspekt des Tränenbrunnens von Hans Trudel als Mahnmal an den 1. Weltkrieg mit den Kindern, die weinen. Ein schwermütiger Teil, bei dem die Brunnenklänge sehr stark zum Tragen kommen.

Der dritte Teil «**RIVER WALK**» beschreibt die Gegenwart als Kontrast. Ein Begegnungspunkt von Menschen, die ein schönes Fest feiern wollen.



Inspiriert von der Wassermusik von Georg F. Händel hat Hayoz Elemente aus diesem grandiosen Werk weiterverwendet, umgeschrieben und tonlich neugestaltet. Benedikt Hayoz – er hat auch das Konzert mit GUSTAV im November 2015

WASSERMUSIK-KOMPONIST: BENEDIKT HAYOZ

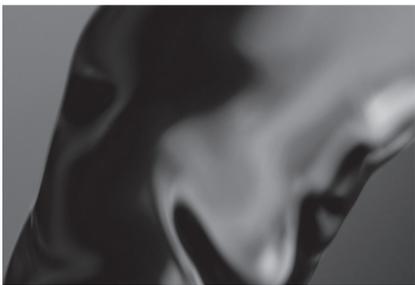


## SAXOPHON MIT SCHWUNG

Unter dem Titel «All That Sax» präsentierte am 29. April 2017 das Blasorchester Baden Wettingen BBW ein Unterhaltungskonzert im Tägerhard Wettingen. Ein sehr aufmerksames und diszipliniertes Orchester folgte akribisch der höchst dynamischen und präzisen Direktion und Gestik ihres omnipräsenten musikalischen Leiters Christian Noth. Er führte seine sehr professionell agierenden und spielfreudigen Musikerinnen und Musiker zu Höchstleistungen, die entsprechend vom zahlreich erschienenen Publikum enorm gewürdigt wurden. Ueli Angstmann als waschechter Wettinger überzeugte als Solist mit seinem Alto- und Sopransaxophon durch eine stupende Präzision und Virtuosität. Ein einzigartiges Erlebnis: Blasmusik auf sehr hohem Niveau!

# GIANNISIEHTSDURCHDIELINSE

## Giannis Bilder zum Tränenbrunnen



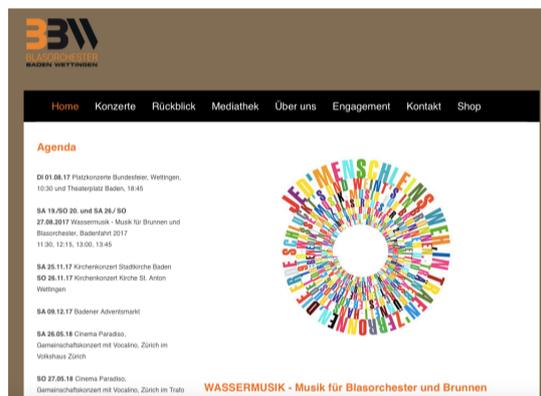
Kaum ein Foto lässt er unkommentiert, sei es sein eigenes oder eines der «Konkurrenz», Optimierungspotenzial sieht er fast überall. Das ist ihm wohl als ETH-Student (Maschinenbau) fast eingepflegt, doch für uns ist GianAndrea Müller (23) in erster Linie Bassposaunist, den wir immer öfter hinter der Kamera künstlerisch wirken lassen, sozusagen als unseren «Hausfotografen». Es ist vor allem seine Begeisterung fürs Detail, welches er mit stoischer Geduld ins rechte Licht rückt und uns somit jeweils eine neue Perspektive verschafft. Für die Badenfahrt ist es ihm gelungen, in fünf Postkartenmotiven das Tränebrünneli auf eine Art und Weise einzufangen, wie es wohl kaum jemand kannte. Ebenfalls hat er ein Projektvideo produziert, welches diesem mystischen, von Freud und Leid geprägten Ort absolut gerecht wird.

Gianni ist aber nicht nur «Auftragsfotograf», seine Faszination lässt ihn auch abseits von strukturierten Aufträgen den Auslöser betätigen. So hat er uns schon mit allerlei Schnappschüssen beehrt, die unsere gemeinsamen Erlebnisse ganz andersartig einfangen. (Angela Vögeli)



## VERNETZT UND NOCH MEHR

Das BBW hat online aufgerüstet. Eine sehr interaktive Website mit Bildern, Videos, aktuellen Informationen sowie sogar einem Shop, führt die Besucher durch die BBW-Welt. Mit unserem Facebook-Auftritt geben wir unserer Community einen Einblick in tagesaktuelle Themen, sogar Live-Videos waren da schon zu sehen. Unser Youtube-Account zeigt die wichtigsten Videos der Vergangenheit. E-Newsletter runden unseren Online-Auftritt ab. Alles unter- und miteinander vernetzt! Unser «Online-Manager» Claudio hat unseren Auftritt auf Web und Social Media perfektioniert. Er freut sich über Klicks, Besuche und vor allem über die Registration des Newsletters! [www.blasorchester-badenwettingen.ch](http://www.blasorchester-badenwettingen.ch) PS: Ab der Badenfahrt sind wir auch auf Instagram.



## «ON TOUR...» MIT EVA BÜHLER IM REBERG BIRMENSTORF

Ein Glas Wein will verdient sein. So ist das zumindest in unserer 24 Aren grossen Rebparzelle in Birmenstorf. Mit der Hilfe von Freunden und Verwandten pflegen wir durchs ganze Jahr unsere Rebstöcke. Dabei fallen Arbeiten wie Zurückschneiden, Düngen, Anbinden an die Drahtanlage, Mähen der Wiesen zwischen den Reihen, Auslauben, Hacken, Pflanzenschutz und vieles mehr an. Das Highlight jedes Hobbywinzers ist dann aber im Herbst der «Wümmet». Bei der Traubenlese werden die Trauben geerntet, in Kisten zwischengelagert und danach gewogen. Gleichzeitig wird der Zuckergehalt, die sogenannten Oechslegrade, gemessen; dieser Wert hat später Auswirkungen auf den Alkoholgehalt des Weines. Nach dem Abbeeren (Trauben vom Stiel trennen) wird die wertvolle Fracht dem Kellermeister übergeben. Die ungefähr 900 Rebstöcke bedeuten ganz schön Arbeit; doch die Zeit in der Natur und natürlich das Endprodukt in Form von wunderbarem Blauburgunder lässt über so manch harte Arbeitsstunde hinwegsehen. Zum Wohl!



Wir danken für die Unterstützung!

**Emil Schmid  
und Partner AG**

**HÄFLIGER DRUCK**

**STADT BADEN**

**wettingen**  
stern an der limmat

### IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Blasorchester  
Baden Wettingen  
5400 Baden

REDAKTION

Svenja Müller

LAYOUT

Nadine Garnitschnig  
[ngarnitschnig@gmx.ch](mailto:ngarnitschnig@gmx.ch)

FOTOS

GianAndrea Müller

DRUCK

Häfliger Druck AG  
Zentralstrasse 90  
5430 Wettingen