

erscheint drei mal jährlich • Auflage 650 Ex. • April 2017

Sonntag, 30. April 2017, 09.00 Uhr
Einzug Weisser Sonntag St. Sebastianskirche Wettingen

Donnerstag, 15. Juni 2017, 09.00 Uhr
Fronleichnam alter Friedhof in Wettingen

Freitag, 7. Juli 2017, 18.30 – 19.00 Uhr
Eröffnungskonzert Wettiger Fäscht,
Openair-Bühne Brühlpark Wettingen

Dienstag, 1. August 2017, 10.30 Uhr
Festwirtschaft/Konzert Bundesfeier in Wettingen

Dienstag, 1. August 2017, 18.45 Uhr
Platzkonzert Bundesfeier in Baden, Theaterplatz

Freitag, 18. August bis Sonntag, 27. August 2017
Badenfahrt, Daten und Zeiten werden noch
bekanntgegeben

Samstag, 25. November 2017, 20.00 Uhr
Kirchenkonzert Kath. Kirche Baden

Sonntag, 26. November 2017, 17.00 Uhr
Kirchenkonzert Kath. Kirche St. Anton Wettingen

WIR GRATULIEREN...

...ZUM RUNDEN GEBURTSTAG

60 Jahre

30.12.1956 Louis Schneider
(Aktivmitglied Tuba)

BBW IM SAXOPHON-FIEBER

**LATIN, BRAZIL, JAZZ IN FORM VON HOCH-
STEHENDER UNTERHALTUNGSMUSIK ABER
AUCH LEICHTE UNTERHALTUNG IM 20ER
JAHRE SWING- UND DIXIE-STIL PRÄSEN-
TIEREN WIR UNSEREN ZUHÖRERINNEN UND
ZUHÖRERN AM KONZERT MIT DEM TITEL
«ALL THAT SAX: BBW FEATURING UELI
ANGSTMANN».**

Der Saxophonist und Solist Ueli Angstmann sorgt zusammen mit dem Blasorchester Baden Wettingen mit den beiden Werken Scaramouche und Saxpack für musikalische Höhepunkte. Virtuos, frech, lyrisch und typisch brasilianisch beziehungsweise mit einem auskomponierten Krimi spannt er den Bogen zwischen Orchester und Publikum.

Ueli Angstmann wohnt in Wettingen. Er studierte klassisches Saxophon an den Musikhochschulen Zürich und Basel und absolvierte weitere Studien im Bereich Jazz und Latin bei Jerry Bergonzi (Boston USA.), in Paris und in Havanna (Cuba).



Er unterrichtet an den Gymnasien Enge, Freudenberg und Wettingen und an der Musikschule Konservatorium Zürich. Angstmann konzertiert regelmässig mit der Partyband «Barbie-Q.», Sax 4-tet «Quadrosax», Salsa-Band «Combinacion Cubana» und anderen.

**Samstag, 29. April 2017, 20 Uhr,
Tägerhard Wettingen**

**Sonntag, 30. April 2017, 17 Uhr,
Mehrzweckhalle Freienwil**

UNSERE HAUPTWERKE MIT UNSEREM SOLISTEN:

SCARAMOUCHE / KOMP. DARIUS MILHAUD

Der erste Satz von Milhauds Scaramouche (Vif) ist ein freches Stück Musik, clownesk, schnell, sich überpurzelnd, die Posen des Scaramuccio aus der italienischen Commedia dell'arte nachahmend. Der zweite Satz (Modéré) verbreitet eine lyrische Stimmung. Darius Milhaud war von 1916 bis 1918 als Botschafter in Rio de Janeiro, wo er brasilianische Musik mit ihren Rhythmen und Harmonien gehört hat. Beides ist in den Schlusssatz (Brazileira) eingeflossen. Milhaud hatte keine Probleme damit, Melodien von der Strasse in seine Werke einfließen zu lassen oder Techniken der Unterhaltungsmusik zu gebrauchen.

SAXPACK / KOMP. OTTO M. SCHWARZ

Saxpack wurde zum 100-jährigen Bestehen der Polizeimusik Wien in Auftrag gegeben. So hören wir in Saxpack einen auskomponierten «Krimi», der von Verfolgungsjagden bis «Wien bei Nacht» alles beinhaltet. Das Werk ist im modernen Stil komponiert, wobei viele Techniken des Saxophonspiels verwendet werden. So gibt es neben dem Wechsel von Alt- zu Sopransaxophon viele Freiräume zur Improvisation. Ein Stück, an dem Saxophonisten, das Blasorchester und auch das Publikum ihre Freude haben werden!



UND WIR «BADENFAHREN» WIEDER



«Versus» – das Badenfahrt 2017 Motto – Gegensätze. Angespornt von unserem Gewinn des Kulturpreises UKURBA am Stadtfest 2012 wartet das BBW am Fest im August 2017 wieder mit einem besonderen Projekt auf. Diesmal wird der Tränenbrunnen an der Limmat im Mittelpunkt stehen. Wir konzertieren zusammen mit dem Tränenbrunnen. Er plätschert, blubbert, fließt, das Blasorchester spielt dazu. Was könnte es Gegensätzlicheres geben als ein Konzert mit einem Blasorchester und einem Brunnen?

Unser «Haus-Arrangeur» Benedikt Hayoz – er hat bereits unser Konzert mit der Rockband GUSTAV möglich gemacht – arbeitet bereits an einer Komposition. Das Werk wird an der Badenfahrt an mehreren Abenden zwei bis dreimal aufgeführt und dauert ca. 15 Minuten.

Wir sind gespannt auf diese Uraufführung. Sie auch?



ER HAT GUT LACHEN



Stefan Ehrensperger tritt nach zwei Jahren BBW und sieben Jahren Stadtmusik Baden von der Präsidiums Bühne ab und übergibt das Zepter in neue Hände. Für sein Engagement, seinen unermüdlichen Einsatz und seine grosse Präsenz danken wir ihm sehr herzlich.

Stefan war die treibende Kraft bei der Partnersuche für die ehemalige Stadtmusik Baden. Über die Limmat schauend, hat er die Gespräche mit der Jägermusik Wettingen vorangetrieben. Er war dann später auch massgeblich an der Fusion beteiligt und hat es geschafft, die beiden Vereine erfolgreich in den neuen Verein zu überführen. Stefan war immer top vorbereitet und hat das Präsidiums-Amt seriös ausgeführt. Seine Mini-Zettelchen mit handgeschriebenen Notizen für die Informationen an der Probe und der riesige Ordner für die Vorstandssitzungen sind legendär!

Verdienterweise tritt Stefan nun ins zweite «Mädl». Gerne steht er aber weiterhin mit Rat und Tat noch zur Seite. Auch als Waldhornist bleibt er uns hoffentlich noch lange erhalten. Wie er sagt, freut er sich «auf ruhigere Momente und einfach aufs Musizieren». Vielen Dank Stefan für alles!

Das Präsidium übernimmt per sofort Svenja Müller, aus dem Flötenregister.

GLORIA – EIN GLANZVOLLER JAHRESABSCHLUSS!



Fotos: Tibor Nead



Mit einem fulminanten und prächtigen Kirchenkonzert mit über 110 Mitwirkenden ging das 2016 zu Ende. Am ersten Wochenende im Dezember konzertierte das BBW zusammen mit den Chören Cantemus Wohlen und dem coro sonoro, Kirchdorf in drei Kirchen im Kanton Aargau.

Die Zuschauerinnen und Zuschauer strömten in Scharen zum Konzert und liessen sich von der Klangfülle sowie von der Literatur begeistern. Die Dramaturgie des Konzertes wurde von den drei musikalischen Leitern Christian Noth, Judith Flury und Meggie Sohn akribisch geplant und perfekt gestaltet: zum Anfang mit Renaissanceklängen, mit passagenweise schwermütigen Liedern und Werken, dann Aufbau zu einem an Filmmusik angelehnten rasanten Werk hin zum 18minütigen Höhepunkt «Gloria» von John Rutter. Höchste Konzentration für alle Teilnehmenden! Die Proben, die logistische Meisterleistung sowie die anspruchsvollen Konzertlokale – der Aufwand hat sich gelohnt. Für Standing Ovations gehen wir schliesslich gerne die sogenannte Extrameile – der grosse Applaus machte uns sehr stolz.

Wehmütig aber glücklich können wir sagen: es war ein weiteres Konzert, das anknüpft an vergangene erfolgreiche Projekte!

«ON TOUR...» MIT CARLOS

«Ich bin in Buenos Aires aufgewachsen. Nach dem Studium bekam ich von der BBC in Baden eine Stelle angeboten. So reiste ich als 18jähriger in die Schweiz. Eine Rückkehr war geplant, aber das Leben verlief anders: ich blieb in der Schweiz, gründete eine Familie und spiele heute im Orchester mit.

Im Laufe der Zeit ging der Kontakt zu ehemaligen Schulkameraden verloren. Dank Internet fand ich letztes Jahr einen guten Freund wieder. Als ich erfuhr, dass eine Feier für die Absolventen der Schule stattfinden sollte, beschloss ich teilzunehmen.

Viele Schulkameraden waren ans Treffen gekommen. Am Abend gingen wir gemeinsam zur Feier in die Schule. Wie zu früheren Zeiten wurde die argentinische Fahne gehisst und die Nationalhymne gesungen. Am nächsten Tag traf ich Freunde aus der Jugendzeit. Es kamen fast 40 Personen und ich war überwältigt über den herzlichen Empfang und die angeregten Gespräche.

Nach 5 Tagen flog ich weiter nach Bariloche, der grössten Stadt am Rand der patagonischen Anden, umgeben von Seen. Gemeinsam mit Freunden konnte ich die einzigartige Schönheit der Landschaft mit den vier Nationalparks geniessen. Die letzten 5 Tage verbrachte ich in Buenos Aires. In den letzten 50 Jahren hat sich die Stadt stark verändert. Es herrscht Wirtschaftskrise. Die meisten haben mehrere Jobs parallel und entfalten beim Erfinden von Einnahmequellen unglaubliche Kreativität. Für mich war es eine unglaubliche Erfahrung, nach 50 Jahren wieder meine Freunde zu treffen. Ich wurde herzlich aufgenommen und musste erkennen, dass wir in der Schweiz in einem privilegierten Land leben.»



Wir danken für die Unterstützung!



STADT BADEN

HÄFLIGER DRUCK

wettingen
stern an der limmat

IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Blasorchester
Baden Wettingen
5400 Baden

REDAKTION

Svenja Müller

LAYOUT

Nadine Garnitschnig
ngarnitschnig@gmx.ch

FOTOS

GianAndrea Müller

DRUCK

Häfliger Druck AG
Zentralstrasse 90
5430 Wettingen