

erscheint drei mal jährlich • Auflage 650 Ex. • Oktober 2017

Samstag, 25. November 2017, 20.00 Uhr
Kirchenkonzert Kath. Kirche Baden

Sonntag, 26. November 2017, 17.00 Uhr
Kirchenkonzert Kath. Kirche St. Anton
Wettingen

Samstag, 9. Dezember 2017, 15.00 Uhr
Badener Adventsmarkt Konzert Kath.
Kirche Baden

Samstag, 28. April 2018, 9.00 Uhr
Platzkonzert und Einzug 1. Kommunion
Kath. Kirche St. Sebastian Wettingen

Sonntag, 29. April 2018, 09.00 Uhr
Platzkonzert und Einzug 1. Kommunion
Kath. Kirche St. Sebastian Wettingen

Samstag, 26. Mai 2018, 20.00 Uhr
Gemeinschaftskonzert Cinema Paradiso
mit Vocalino Zürich Volkshaus Zürich

Sonntag, 27. Mai 2018, 17.00 Uhr
Gemeinschaftskonzert Cinema Paradiso
mit Vocalino Zürich Trafo Baden

Donnerstag, 31. Mai 2018, 9.30 Uhr
Begleitung Gottesdienst Fronleichnam
Kath. Kirche St. Sebastian

WIR GRATULIEREN...

zum 30igsten

31.8. Selina Zeder (Saxophon)

zum 60igsten

21.10. Peter Hunziker (Ehrenmitglied)

zum 70igsten

18.4. Arthur Meier (Ehrenmitglied)

29.9. Marcel Müller (Fagott)

KIRCHENKONZERT «CLASSICS»

MIT DEM NEUEN KIRCHENKONZERT BEREISEN WIR MUSIKALISCH WIEDER TRADITIONELLES TERRAIN UND BIETEN UNSEREN ZUHÖRERINNEN UND ZUHÖRERN EIN KONTRASTPROGRAMM ZUR BADENFAHRT. WIR VERBINDEN VERSCHIEDENE MUSIKALISCHE ZEITPOCHEN UND VERSCHMELZEN DAS GANZE MIT DER TROMPETE. ALS ERGEBNIS PRÄSENTIEREN WIR UNSEREN GÄSTEN EIN ABGERUNDETES UND STIMMIGES PROGRAMM, DAS MUSIK FÜR JEDEN GESCHMACK ENTHÄLT. ZU DEN HAUPTWERKEN GEHÖREN DAS HARMONISCHE UND VIRTUOSE «CONCERTO FÜR TROMPETE UND ORCHESTER» UND DIE RASANTE «OUVERTÜRE FÜR HARMONIEMUSIK».

Unser Solist und BBW-Mitglied Thomas Räber spielt das Trompetenkonzert von Neruda, virtuos und klassisch. Die Redaktion konnte mit ihm über das kommende Konzert sprechen:



Thomas, wir sind entzückt über die Leichtigkeit, wie du das Trompetenkonzert von Neruda schon in den ersten Proben gespielt hast. Wie machst du das?

Thomas: Da gibt es nur ein Stichwort: «Training» (sprich üben). Die Regelmässigkeit ist das A und O. Ich übe lieber sechsmal pro Woche zehn Minuten als einmal eine Stunde.



**SAMSTAG, 25. NOVEMBER 2017, 20 UHR
KATH. STADTKIRCHE BADEN**

**SONNTAG, 26. NOVEMBER 2017, 17 UHR
KATH. KIRCHE ST. ANTON WETTINGEN**

Nach der Anfrage unseres Dirigenten Christian Noth, verspürte ich zudem eine grosse Motivation, einmal mit dem BBW ein Trompetenkonzert aufführen zu dürfen.

Welcher Teil gefällt dir am besten? Und warum?

Der zweite Satz. Hier habe ich grössere Phrasen zu spielen und durch das langsamere Tempo kann ich meinen musikalischen Ausdruck zur Geltung bringen.

Du bist durch und durch Trompeter – wie lange spielst du schon Trompete, welche Ausbildungen hast du absolviert?

Ich habe mit 10 Jahren bei der Jugendmusik Wettingen begonnen, die Rekrutenschule im Militärspiel absolviert, das Konservatorium Zürich besucht und mich durch die aktive Teilnahme an Solistenwettbewerben und verschiedenen internationalen Meisterkursen (u.a. bei Maurice André) interpretatorisch und stilistisch weitergebildet. An der Seite von Fridolin Frei, Solotrompeter des Tonhalleorchesters Zürich, konnte ich wertvolle Erfahrungen bei Orchestereinsätzen sammeln.

Du hast verschiedene musikalische Engagements z.B. als Solist und Orchestermusiker in der Kirche, im Bläserquartett oder in der Bauernkapelle. Was machst du, wenn du nicht unterwegs bist für die Musik?

Ich verbringe möglichst viel Zeit mit meiner Familie, fahre regelmässig Rad, schwimme und lese gern.

Du bist auch in der Musikkommission vom BBW und hilfst mit, die Literatur auszuwählen. Worauf achtest du bei der Auswahl der Musikstücke?

Am Anfang steht meist bereits ein Konzertthema, anhand dessen es gilt einen 'roten Faden' mit passenden Stücken zu finden. Ich versuche mich sowohl in den Zuhörer, als auch in die Musiker des BBW's hinein zu versetzen. Beide sollen auf ihre Rechnung kommen und da musikalische Vorlieben sehr unterschiedlich sind, ist Abwechslung in der Stückwahl gefragt. Ein weiteres Anliegen ist mir auch der Schwierigkeitsgrad, d.h. die Werke so zu wählen, dass sie für die Musiker herausfordernd sind, aber nicht überfordern, da die Erarbeitung und Aufführung primär Freude bereiten sollte.

PROGRAMM

DANSERYE

Tilman Susato, arr. Manu Mellaerts

CONCERTO FÜR TROMPETE UND ORCHESTER

Solist: Thomas Räber

Jan Křitel Jiří Neruda,
arr. Thomas Bough

OUVERTÜRE FÜR HARMONIEMUSIK

Felix Mendelssohn-Bartholdy,
arr. John Boyd

SERENADE FÜR DREI TROMPETEN UND ORCHESTER

Solisten: Thomas Räber, Céline Hagelstein, Marco Voser

Pavel Josef Vejvanovský,
arr. Markus Rebehn

SHELTERING SKY

John Mackey

SCHÖN WAR'S!

«Wassermusik – Musik für Brunnen und Blsorchester» verhiess Spannendes und Einmaliges! Unser 2017-Projekt hat alle unsere Erwartungen erfüllt: über 2000 Zuschauerinnen und Zuschauer (spontane und extra Angereiste), einmaliger Vereinsgeist, eine Welturaufführung der besonderen Art.

Wir haben es geschafft, 16 Konzerte an den zwei Badenfahrt-Wochenenden aufzuführen. Dies trotz durchgefeierten Badenfahrt-Nächten, zwei drei Drinks und «katerigen» Köpfen! Es ist uns gelungen, am Fest einen speziellen, experimentellen und wichtigen kulturellen Beitrag zu leisten. Wir werden die Wassermusik mit all seinen Facetten nie vergessen!



Fotos: Valentin Luthiger

«ON TOUR...» MIT HANNELORE

Mit Hund und Pferd gehören wir eigentlich nicht zu den Reiselustigsten. Doch schon bald zieht es uns zum zweiten Mal nach Südafrika zu Freunden, die sich in Cannon Rocks ein Ferienhaus gekauft haben. Vor zwei Jahren starteten wir in Capetown mit dem Weingebiet Stellenbosch und der Pinguin-Kolonie. Die «Gardenroute» führte uns bis St Francis Bay. Von dort ging's weiter nach Cannon Rocks, ca. 1 Stunde östlich von Port Elisabeth am Meer. Nebst Besuchen des «Ado Elefant» Parks und Wanderungen entlang der Dünen verbrachten wir die Zeit auch mit Jassen. Diesmal werden wir gemeinsam nach einer Woche «zuhaus» in Cannon Rocks ein paar Tage im Krügerpark verbringen. Wir sind gespannt, was uns die vielfältige Tierwelt auf unserem Safaritrip zu bieten hat! Anschliessend geht's zurück ans Meer. Wer weiss, vielleicht haben wir auch diesmal Glück und werden von der Terrasse aus Wale beobachten können. Vor zwei Jahren präsentierte sich kurz vor unserer Abreise eine riesige Gruppe Delfine. Und dann ab nach Hause, wo uns unsere Familie und die 5-monatige Bearded-Collie Hündin Ivory erwarten. Südafrika, jederzeit eine Reise wert!



CINEMA PARADISO

CINEMA PARADISO

Über 100 Mitwirkende * 2 Gemeinschaftskonzerte * Trafo Baden & Volkshaus Zürich * 26./27. Mai 2018 * Unterhaltung pur * Roter Teppich/Lichteffekte * Überraschung und Slapstick * Filmmusik, Film, Bilder * Glanz und Glamour

BLASORCHESTER BADEN WETTIGEN UND VOCALINO ZÜRICH

Choristes, Red October, James Bond, Footloose, Dirty Dancing u.v.m. * Überraschung und Slapstick

EHRENVOLL!



Stefan und Marcel mit Louis (v.l.n.r.)

Anlässlich der Semesterversammlung sind die beiden langjährigen und treuen Mitglieder Stefan Ehrensperger und Marcel Müller zu Ehrenmitgliedern ernannt worden. Stefan als ehemaliger Präsident verdanken wir viele Jahre grosses Engagement. Er hat in seiner Funktion massgeblich zur Fusion Stadtmusik Baden und Jägermusik Wettingen beigetragen. Marcel als ehemaliges Vorstandsmitglied, leistete über mehrere Jahre Unterstützung im Bereich Logistik, bzw. dort, wo gerade Not am Mann war. Als Dank dürfen die beiden sich jetzt Ehrenmitglieder nennen. Wir gratulieren und danken!

Wir danken unseren Sponsoren für die Unterstützung:



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

Blasorchester
Baden Wettingen
5400 Baden

REDAKTION

Svenja Müller
svenja_mueller@gmx.ch

LAYOUT

Nadine Garnitschnig
ngarnitschnig@gmx.ch

FOTOS

Valentin Luthiger
u.a.

DRUCK

Proficopy Lenzburg
Unterer Haldenweg 12
5600 Lenzburg